

سلسلة كتابي الذي احبه

إيمان والرفق بالحيوان

تأليف ورسوم
عبد الرحمن بكر



العلم والإيمان
للنشر والتوزيع

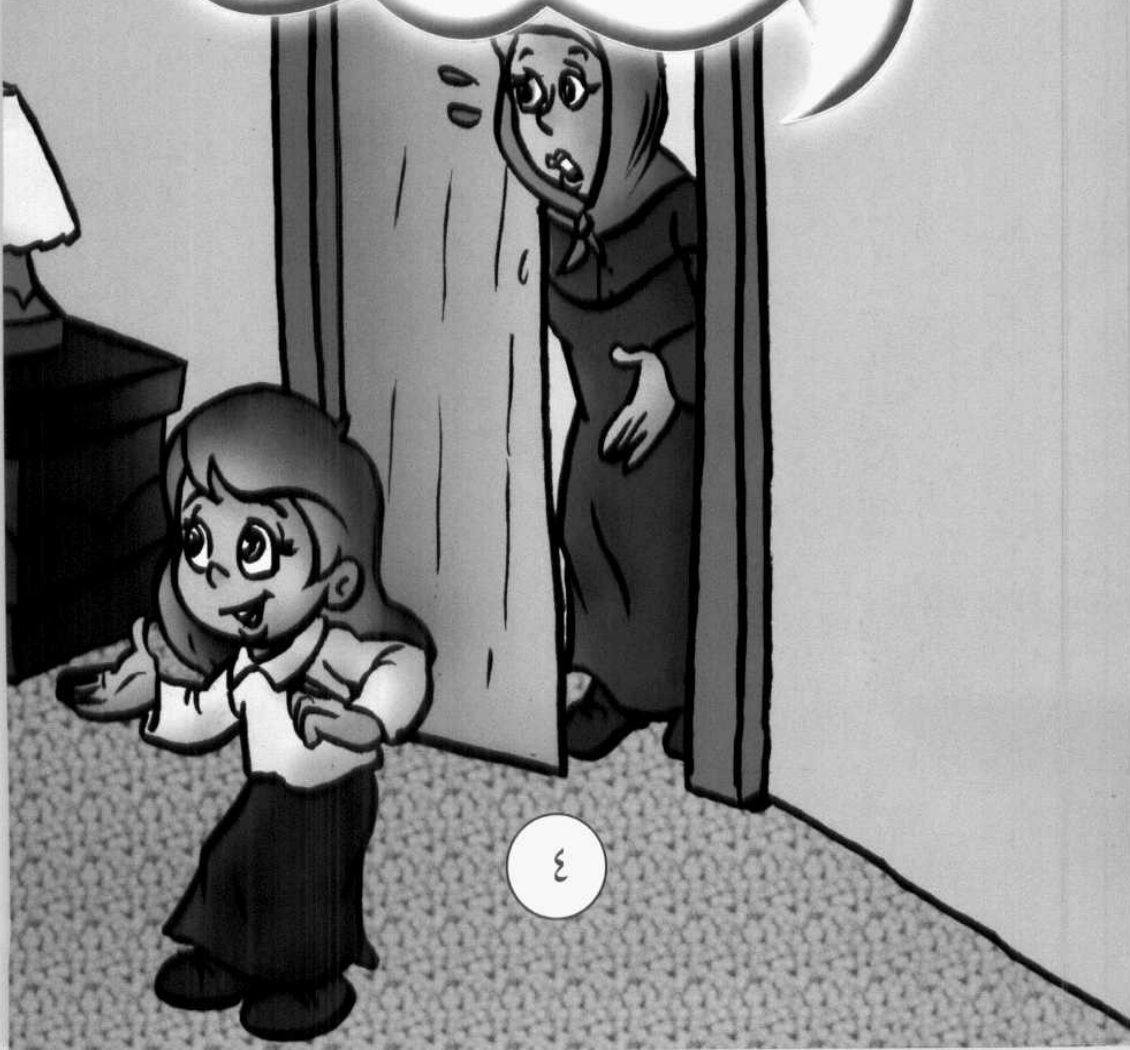


فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ بِصُعُوبَةٍ
وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَةَ التَّسْوِيقِ الْمَلِيَّةِ
بِالْخَضِرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ



وبينما كانت تتجه نحو
المطبخ سَمِعَتْ صَوْتَ إِيمَانَ الصَّغِيرَةِ
وهي تَتَكَلَّمُ مِنْ حُجْرَةِ الصَّالُونَ فَتَعَجِبَتْ
قَائِلَةً : هَلْ عِنْدَنَا ضَيْوُوفٌ ؟!

أَسْرَعْتُ الْأُمُّ نَحْوَ
الْحُجْرَةِ وَقَدْ ظَهَرَ صَوْتُ إِيْمَانٍ وَأَضْحَا
كُلُّ يَا صَدِيقِي مَا رَأَيْكَ بِالْخَسِ .. أَلَيْسَ
لَذِيذًا يَا حَوْحُو؟



فَتَحَتِ الْأُمُّ الْحَجْرَةَ

بسرعةٍ وهى تقولُ : حوحو .. لكن أصابها
الفرعُ وهى ترى إيمانَ جالسة على كُرسى
الصَّالونِ وأمامها حِمَارٌ كَبِيرٌ
تُطعمه خَسًا.

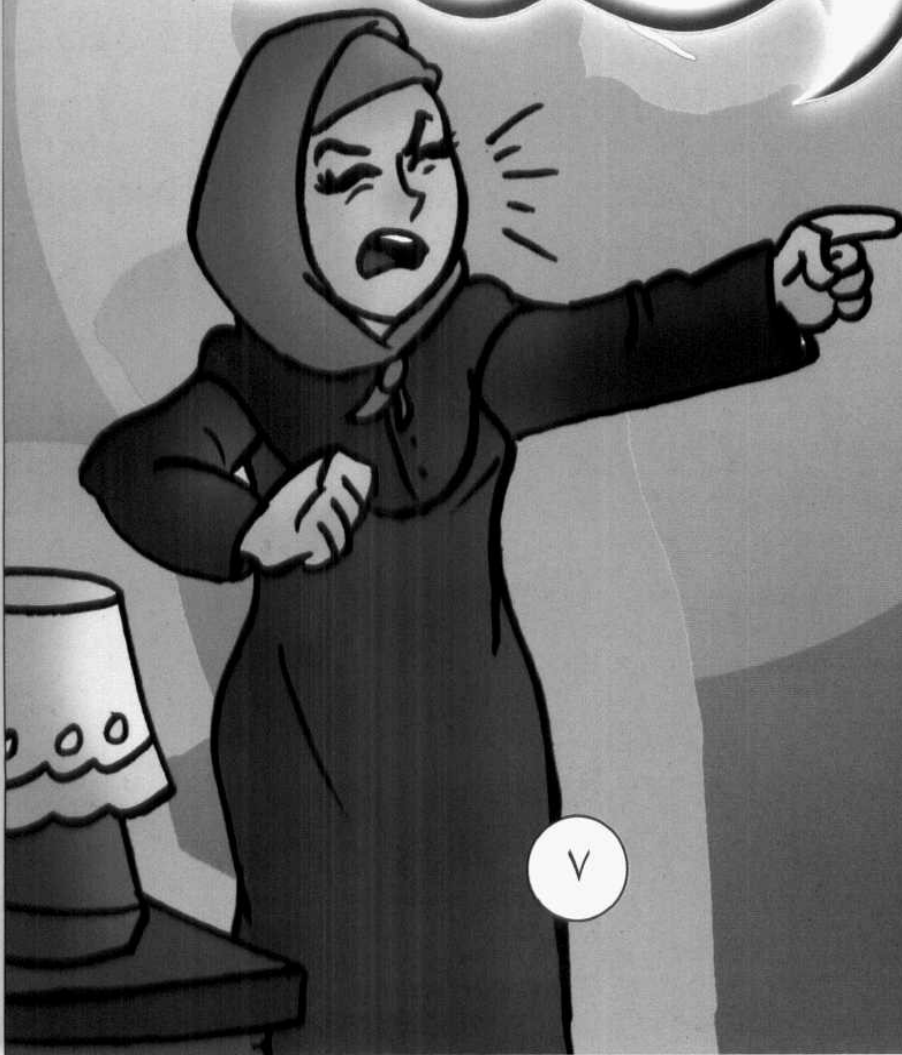


صَرَخَتِ الْأُمُّ مَا هَذَا
يَا إِيْمَانُ؟ كَيْفَ دَخَلَ هَذَا الْحِمَارُ هُنَا؟
أَجِيبِيْنِي بِسُرْعَةٍ لَكِنِ إِيْمَانُ
الْمُبْتَسِمَةُ دَائِمًا قَالَتْ
بِهْدُوءٍ وَفَخْرٍ



إِنَّهُ صَدِيقِي حُوحُو

يَا أُمِّي مَا رَأَيْكَ أَلَيْسَ لَطِيفًا؟ لَكِنِ الْأُمُّ
سَيَّطَرَتْ عَلَيْهَا الْمُفَاجَأَةُ وَهِيَ تَرَى حَجْرَةً
الصَّالُونَ الْفَآخِرَةَ بِهَا حِمَارٌ زِدَادٌ صَرَخَتْ
أَخْرِجِيهِ فَوْرًا هَلْ جُنَنْتِي إِنَّهُ حِمَارٌ
حِمَارٌ يَا إِيْمَانُ أَلَا تَفْهَمِينَ



لكن دُمُوعُ إِيْمَانٍ
سَأَلْتُ عَلَى الْفَوْرِ فَأَزَالْتُ ابْتِسَامَتَهَا
الدَّائِمَةَ وَهِيَ تَقُولُ : أُمِّي لَقَدْ وَجَدَتْ رَجُلًا
شَرِيرًا يَضْرِبُهُ بِشِدَّةٍ ..



فانتظرتة حتى

دخل بيته وربطه على الباب وأسرعت إليه

أفكه .. نعم لقد أنقذته وجئتُ به إلى

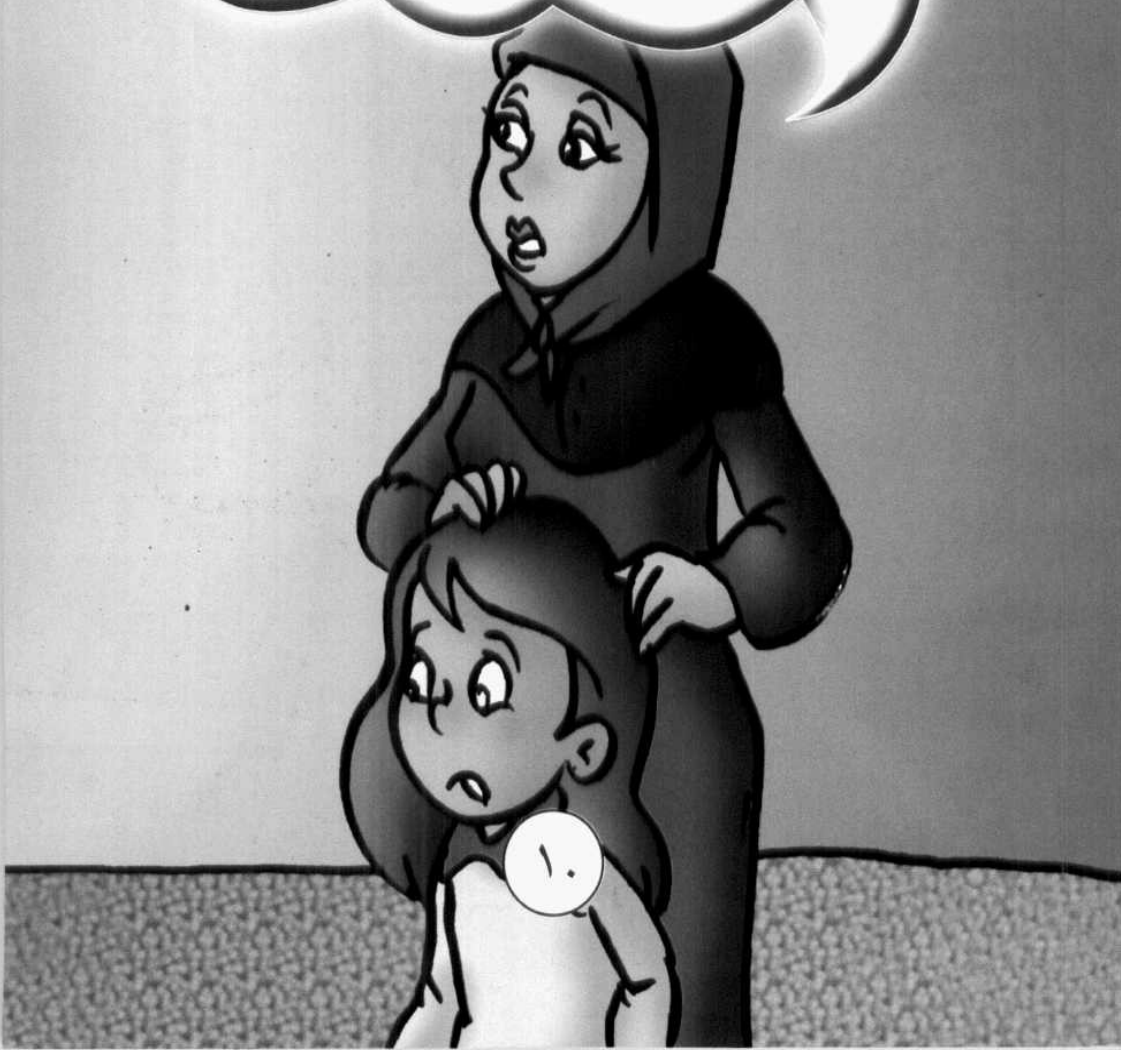
بيتنا لم تدرِ الأمُ ماذا تقول وقد أدركت

حجم الكارثة فربما صاحبه يبلغ عن

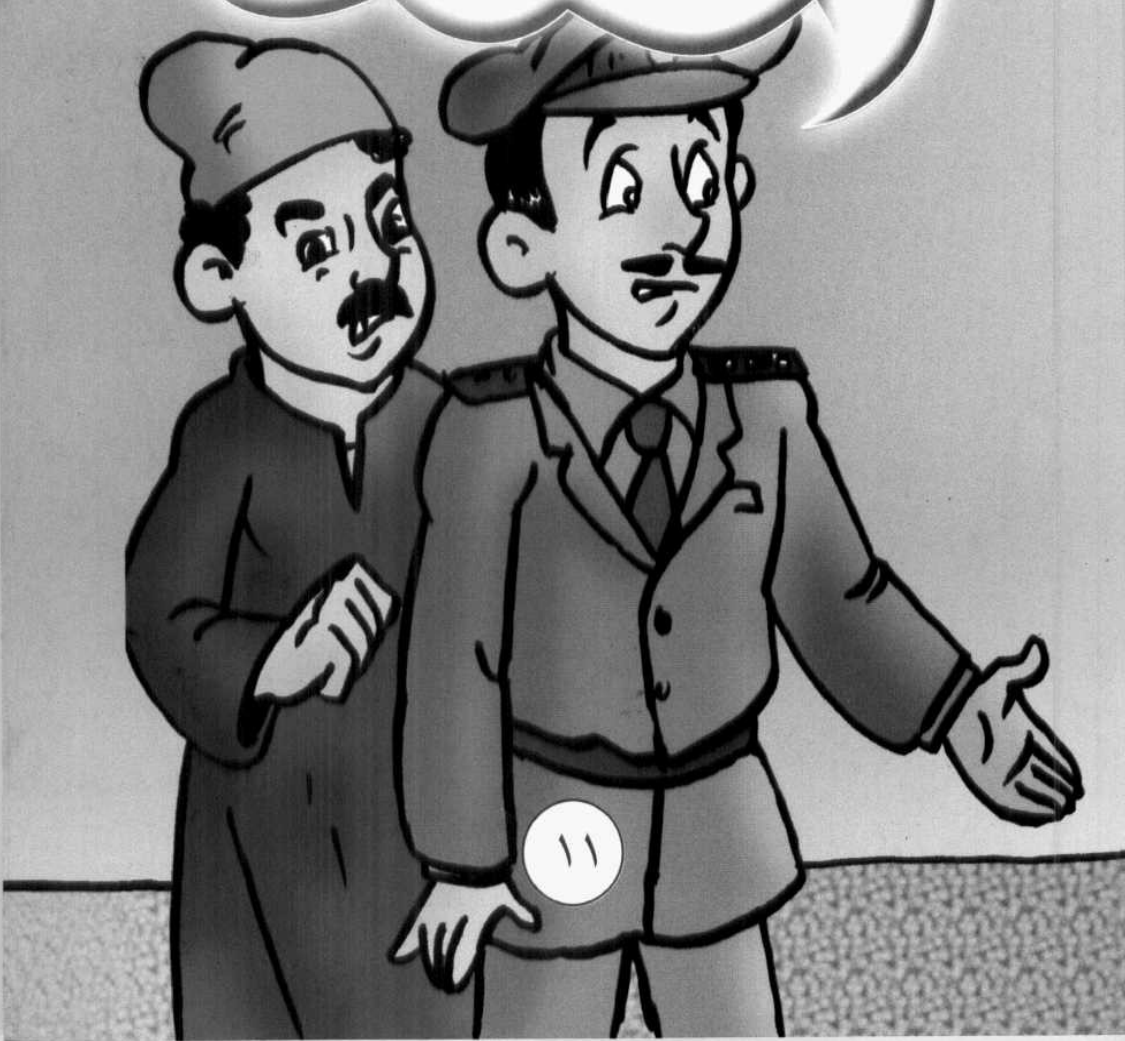
سرقة الجمار



وأفاقَت الأمُّ
من تفكيرها على صَوْتِ طرقاتِ البابِ ..
فأسرعت لتفتَحَ .. وإذا بصاحبِ الحِمَارِ قد
أتى ومعه رجالُ الشرطةِ ...



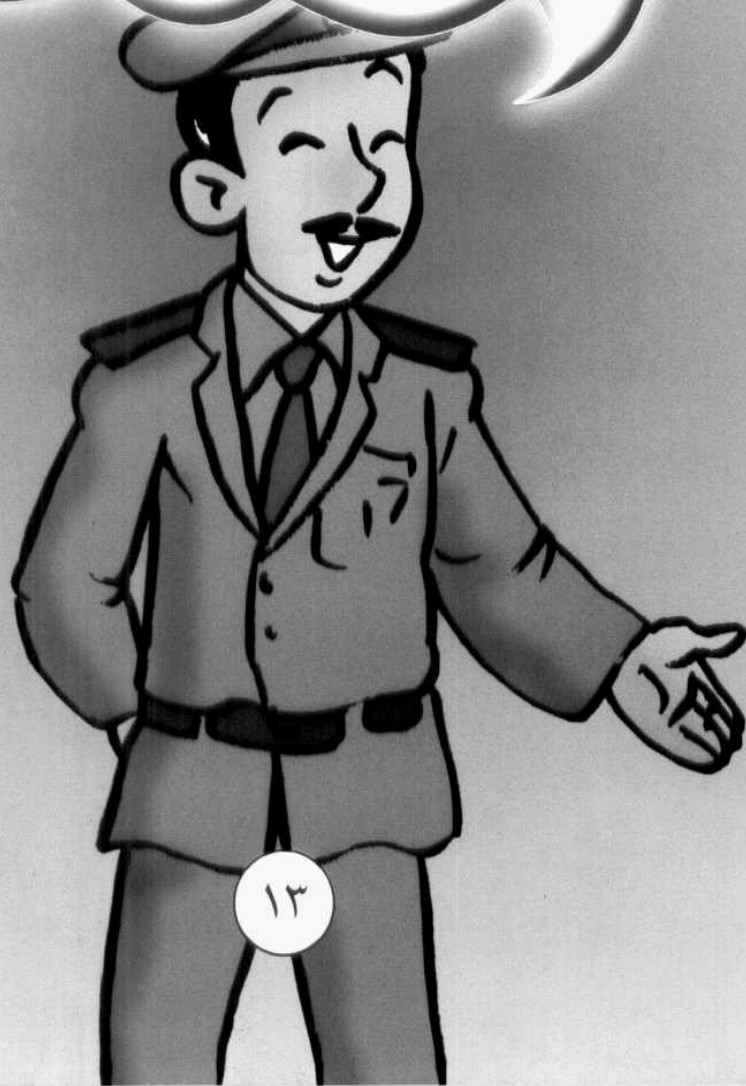
فقد رأى الأولادُ
إيمانَ تَدْخُلُ البيتَ ومعها الحِمَارُ ..



قَالَتْ إِيمَانُ
لِلشَّرْطِيِّ وَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَةَ الْحِمَارِ
بِجَسَدِهَا الصَّغِيرِ حَتَّى لَا يَأْخُذَهُ
صَاحِبُهُ : لَنْ يَأْخُذَ هَذَا الشَّرِيرِ صَدِيقِي
حُوحُو .. إِنَّهُ يَضْرِبُهُ بِشِدَّةٍ وَلَا
يَعْرِفُ الرَّحْمَةَ



تَبَسَّمَ الشَّرْطِيُّ
وَقَدْ فَهَمَ الْأَمْرَ وَأَسْرَعَ نَحْوَ إِيْمَانٍ
مُبْتَسِمًا: لَا تَقْلِقِي يَا صَغِيرَتِي سَنَحْمِي
حُوحُو وَمَنْ أَجَلَ خَاطِرِكَ فَقَطِّ سَاخِذَ تَعْهَدِ
عَلَى صَاحِبِ الْحِمَارِ إِلَّا يُؤْذِيهِ

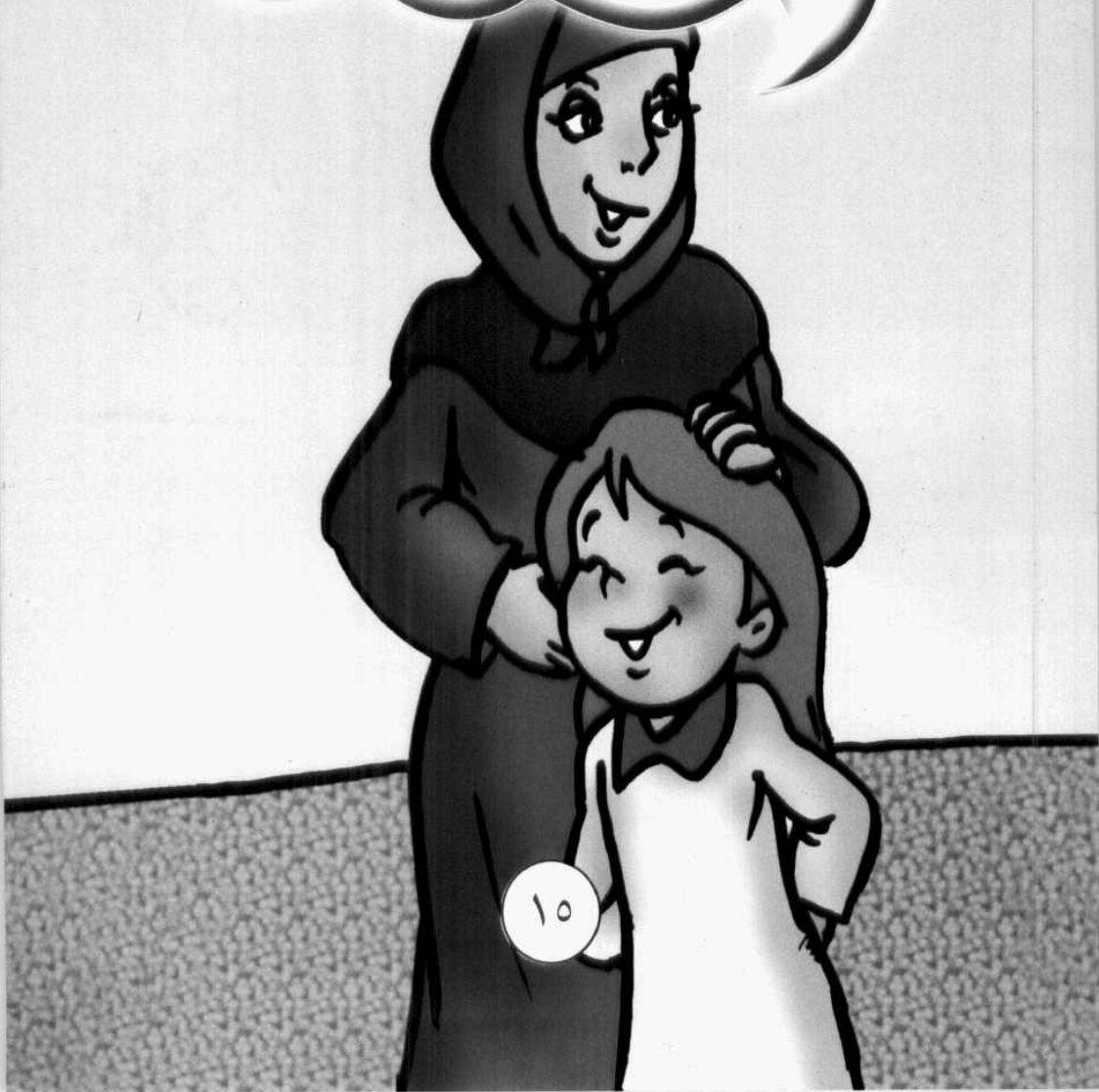


طَاطَأُ صَاحِبُ

الْحِمَارِ رَأْسَهُ فِي خَجَلٍ وَهُوَ يَقُولُ : لَقَدْ
عَلَّمْتَنِي يَا إِيْمَانُ دَرْساً عَظِيماً فِي الرِّفْقِ
بِالْحَيَوَانِ وَمُنْذُ الْيَوْمِ سَأُعَامِلُهُ بِرِفْقٍ
وَأَجْعَلُهُ صَدِيقِي أَنَا أَيْضاً



وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَأْتِيَ
لِتَلْعَبَ مَعَهُ فِي أَيِّ وَقْتٍ انصَرَفَ صَاحِبُ
الْحِمَارِ وَالشَّرْطَةِ وَعَلَى الْفَوْرِ قَالَتْ الْأُمُّ
وَالآنَ هَيَّا أَرْفُقِي بِأَمْكِ يَا إِيْمَانُ وَسَاعِدِيهَا
فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ



من أجل طفل مبدع



من خلال قرأتك لسلسلة "كتابي الذي أحبه"
الخال عاطف > إيمان والرفق بالحيوان > المباراة الكبرى > المعركة النادرة
تخيل نفسك إنك مؤلف هذه القصص من جديد وأحكي لنا ماتراه من
خيال وواقعية لتكون مبدع في يوم من الأيام.
أرسل لنا على العنوان المذكور لتفوز بمجموعة قصص تأهلك
لتكون كاتب كبيراً.

العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الشركات، ت: ٤٧/٢٥٥.٣ / ف: ٤٧/٢٥٦.٣٨١.

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/١١٢٢٣

تحذير: يحذر النشر والنسخ والتصوير والاقتباس بأي الترخيم الدولي: 977-308-100-1

شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر. الطبعة الأولى: ٢٠٠٧.